



Provincia de Buenos Aires
 Dirección de Cultura y Educación
 Dirección de Educación Superior Docente Inicial

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

Sede: Av. Pueyrredón 1250
 Sub-sede: Medrano 90
 Ramos Mejía., La Matanza
 Te:+54 011 4658-6285

I.S.F.D. y T. No 46 “2 DE ABRIL DE 1982” –PROFESORADO DE HISTORIA CON ORIENTACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES - SEGUNDO AÑO - SECCIÓN “B” - ESPACIO CURRICULAR: INTEGRACIÓN AREAL II - HORARIO: 20.30 A 22 HS. - PROF. MARIA INES JORQUERA – AÑO 2022 – PROFJORQUERA@GMAIL.COM

PROGRAMA 2022

FUNDAMENTACIÓN:

El presente programa posee como desafío la construcción del conocimiento integral y holístico sobre los pensamientos, corrientes, problemas, enfoques y dimensiones de la Historia como disciplina científico social y educativa. En ese sentido, se busca que el estudiante de profesorado desarrolle la conciencia socio histórica entendida como *“la suma de las operaciones mentales con las cuales los hombres interpretan la experiencia de evolución temporal de su mundo y de sí mismo, de forma tal que pueden orientar, su vida práctica en el tiempo”* (Rüsen, 2001) y, con ello, construya un conocimiento cabal de las herramientas disciplinares, de investigación y de crítica del quehacer de la Historia bajo sus desarrollos primigenios y actuales y en pos de su futuro rol profesional como portador de procesos de enseñanza transformadores.

De este modo, *“la conciencia histórica define el posicionamiento de los individuos frente al pasado, el presente y el futuro como parte de una temporalidad histórica compleja”* (Coudannes Aguirre, 2014), demostrando que la Historia, no es simplemente la ciencia que estudia el pasado sino la ciencia que interpreta las sociedades humanas a través del tiempo que hace preguntas al pasado desde el presente y que busca construir un proyecto de futuro.

Y, ¿Cuál es el rol de los docentes de historia ante dicha urgencia?

“el profesor no debería ser (...) un simplificador de contenidos, sino más bien un intelectual que pueda identificar los cuadros de conciencia histórica subyacentes en el proceso educativo (los de sus estudiantes y el suyo propio) y asesorar a la comunidad en la comprensión crítica del tiempo, de la identidad y de la acción humana. Es decir, sacarlos de su presente continuo y procurar que se sensibilicen en relación con el pasado y la comprensión de la dinámica histórica” (Cerri, 2011, en Coudannes Aguirre, 2014; 30).

Entonces, partiendo de la premisa de que la finalidad de la historia, bajo paradigmas críticos, es la formación de la conciencia para actuar sobre el mundo -y para ello es menester, que el docente/investigador, reconozca su propia conciencia sobre el mundo-, los pasos del oficio académico serán, a saber: a- búsqueda de información previa sobre el objeto de estudio b- formulación de hipótesis explicativas, c- clasificación de las fuentes históricas, análisis de su credibilidad y su interpretación, d- el trabajo en torno a la causalidad y, por último, e- la explicación histórica, resultan

relevantes para la formación de futuros profesores y estudiantes de historia en los diversos niveles educativos y espacios sociales. Así, para construir una historia crítica se requerirá de una historia renovada basada en metodologías propias de la ciencia histórica actualizada y de anclaje territorial, con perspectiva nacional, latinoamericana, de género, ciudadana y ambiental.

El tiempo ha pasado y la historia investigada ha devenido en Nueva Historia como marco global referencial de las formas actuales de hacer historia y, también, se han transformado las propuestas pedagógicas de enseñanza de nuestra disciplina alentando el acercamiento entre la Historia Investigada actualizada y la Historia enseñada. En ese marco, las orientaciones de la investigación didáctica y las orientaciones curriculares de todos los niveles de enseñanza se enfocan en la incorporación del método de interpretación científica en las aulas. Como dice Joaquim Prats (2001) en su texto "...hay que plantear la necesidad de enseñar Historia utilizando los instrumentos del historiador; de ellos se derivarán los métodos y las técnicas de trabajo..." (P. 22)

El propósito principal es, por tanto, desentrañar las formas que toma la producción historiográfica en nuestro país, en nuestro continente y en nuestro mundo y su relación intrínseca con los proyectos de transformación social de las sociedades contemporáneas democráticas, con el reconocimiento de las experiencias educativas tradicionales y/o cotidianas y con las propuestas educativas destinadas a la renovación de la educación histórica a través de problemas, fuentes, recursos, estrategias y actores diversos.

Para ello, la propuesta de cátedra contempla el desarrollo de bloques temáticos y bibliográficos –A, B, C, D, E, F, G, H e I- que tienen como objetivo la construcción de saber en torno a: el rol de la ciencia histórica en el mundo actual, los enfoques y paradigmas científicos y educativos –primigenios y actuales, críticos y tradicionales- destinados a la comprensión de los “para qué” de la Historia, las diversas formas de hacer Historia y de construir nociones en torno al cambio y la temporalidad, la producción de la conciencia histórica y la memoria, la relación –entendida como desencuentros y encuentros- entre los derroteros de la historia investigada y la historia enseñada, los enfoques regionales y locales -en disputa o no- frente a los estudios nacionales y europeizantes y la actualización historiográfica en género y ambiente, junto con la renovación didáctica en torno a estrategias, fuentes y recursos para la renovación educativa y la construcción del método del historiador en el aula.

Por último, la propuesta renovadora que se detalla a lo largo del programa, no solo apunta a la producción de saber en torno al campo historiográfico y al campo didáctico, sino que, desde éste último, el campo de la enseñanza, se pretende transformar y poner en práctica nuevas modalidades de cursada y evaluación basadas en métodos cualitativos y la estrategia del Portafolio de Trabajo.

FUNCIONES DE LA CÁTEDRA:

La cátedra propone brindar las herramientas necesarias para formar el pensamiento y análisis crítico del estudiante sobre la historia como disciplina, como praxis de investigación y como producto de las vivencias e interacciones de las sociedades humanas en diferentes tiempos y espacios. Asimismo pretende formar conciencia sobre oficio del historiador y su responsabilidad social y su ligadura con la enseñanza comprometida en las aulas de todos los niveles educativos. En ese sentido, pensar la historia críticamente es una tarea inherente también del ser docente y su construcción del conocimiento didáctico de la disciplina y su contenido

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

A partir de lo fundamentado anteriormente y en consonancia con los diseños curriculares del Profesorado de Tercer Ciclo de la Educación General Básica y de la Educación Polimodal en Geografía e Historia (Resolución 13259/09) y con los diseños curriculares de Historia para la Educación Secundaria; se plantean las siguientes expectativas que incluyen las dimensiones disciplinares, pedagógicas y didácticas para la formación de lxs futurxs docentes:

- *El conocimiento de los diversos paradigmas, enfoques historiográficos y disciplinares de la Historia.
- *La interpretación de los sujetos históricos como sujetos de praxis, cambio y permanencia.
- *La problematización acerca de los diversos momentos historiográficos, sus debates y conflictos.
- *El reconocimiento del oficio del historiador y el geógrafo y del investigador de historia y de geografía como un sujeto de responsabilidad social.
- *La interpretación de los problemas históricos e historiográficos y geoambientales y argumentar los mismos.
- *La comprensión del carácter provisional, problemático, inacabado y controversial del conocimiento social.
- El abordaje de acontecimientos y procesos sociales desde un enfoque contextual y procesual, considerando la perspectiva de género, la ciudadanía y la interculturalidad.
- La comprensión de distintas dimensiones analíticas (económica, social, política, cultural, espacial) y de sus relaciones, para el estudio de las sociedades del pasado y el presente.
- La utilización de diferentes escalas de análisis (local, nacional, regional y mundial) para el estudio de los problemas territoriales, ambientales, económicos y sociohistóricos.
- El análisis de situaciones problemáticas desde la multicausalidad y la multiperspectividad, identificando los actores intervinientes, sus intereses, las racionalidades de sus acciones y las relaciones de poder.
- La comprensión de nociones y conceptos temporales para el análisis de las transformaciones de las sociedades y los territorios, tales como proceso, cambio, simultaneidad, rupturas, continuidades y periodizaciones.
- La participación en variadas experiencias de interacción oral, como debates y exposiciones, con el objetivo de promover el intercambio y la discusión, la formulación y contrastación de argumentos, la construcción válida y pertinente de discursos relacionados con temáticas del campo.
- La lectura crítica de diversas fuentes (testimonios orales y escritos, material periodístico, audiovisual y digital, fotografías, mapas, imágenes, narraciones, entre otras), contrastando puntos de vista y reconociendo los argumentos en que se sustentan, para el estudio de las distintas sociedades y territorios.

•La escritura de textos vinculados con el área de Historia y Ciencias Sociales a partir de la delimitación de un tema o el planteo de un problema; la selección, sistematización y jerarquización de la información; el establecimiento de relaciones y la elaboración de conclusiones.

*El reconocimiento del pensamiento histórico nustramericano y argentino como interpeladores de la historia eurocéntrica y de matriz colonial.

*Conocimiento y valoración de los Derechos Humanos y la Historia Reciente

*Reflexión en perspectiva histórica sobre género y ESI, alteridad, cuidado y educación ambiental.

PROPÓSITOS DEL DOCENTE

- Recuperar los conocimientos previos de les estudiantes a fin de diagnosticar correctamente y poder advertir tempranamente la necesidad de reformulación de programa o cronograma como parte de la evaluación continua del proceso educativo a través de la estrategia de Portafolio.
- Fomentar el análisis de bibliografía pertinente, actualizada y diversa, propiciando los debates historiográficos y análisis de debates recientes que permitan repensar los procesos históricos desde las variables de género, clase, etnia y ambiental, entre otras.
- Incentivar el trabajo grupal e individual, que tienda a la discusión y el análisis de distintos problemas históricos mediante la comprensión de los textos bibliográficos y el uso de fuentes.
- Incorporar nuevas tecnologías a fin de facilitar el proceso de aprendizaje e intercambio entre pares y con les docentes.
- Desarrollar instancias que promuevan la investigación y la escritura histórica, así como también la construcción de fuentes de historia oral.
- Promover el desarrollo de la conciencia histórica y el educación para el futuro.

ENCUADRE METODOLÓGICO

Se promoverá el análisis de fuentes materiales, escritas, iconográficas, audiovisuales y orales, dada la importancia de la utilización del método del historiador para fomentar el desarrollo de la conciencia histórica y entrenar a les estudiantes en el quehacer mismo de esta ciencia. Las actividades delineadas para el PORTAFOLIO DE TRABAJO favorecerán el desarrollo de estrategias de pensamiento propias de la ciencia histórica, a saber: el planteo de problemas, la elaboración de hipótesis, argumentaciones y conclusiones y el desarrollo del pensamiento crítico. También haremos uso de los métodos dialógico - expositivos, a los fines de indagar sobre los conceptos previos que manejan les estudiantes, presentarles de manera global los procesos históricos con el soporte de apoyaturas tales como redes conceptuales o esquemas de contenido que organicen la información y colaboren en la construcción del andamiaje necesario para alcanzar nuevos conocimientos (Quinquer, 2004). Además, en los momentos expositivos de la clase se profundizará sobre los debates presentes en la bibliografía y las fuentes.

Se destacarán las estrategias cooperativas, colaborativas e interactivas para la construcción de saberes inherentes a la ciencia histórica y su enseñanza, a saber: El cambio socio histórico, El tiempo social y el tiempo natural, Ritmos, dinámicas, duraciones y periodizaciones del tiempo histórico, El espacio social y el espacio natural, La causalidad: causas y consecuencias, Los conflictos sociales, Los actores sociales: individuales y colectivos, La realidad socio histórica y sus dimensiones: económicas, sociales, políticas, culturales, tecnológicas y ambientales, La diversidad de fuentes y su interpretación, La diversidad de métodos históricos, Elaboración de Preguntas históricas (por qué, cómo, para qué, cuáles, dónde, cuándo...?), Escritura de hipótesis, argumentos y conclusiones., Historia y memoria, Historia vivida e historia recordada y Fundamentos filosóficos e historiográficos de la ciencia histórica entre otros.

UNIDADES:

A-PREAMBULO PARA PENSAR LA CIENCIA HISTORIA Y SU ROL ACTUAL

CASTELLS, Manuel (1996), La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. 1 México. Siglo XXI. Prólogo/Extracto.

CASTEL, ROBERT (1997), “La sociedad salarial”, “Las metamorfosis de la cuestión social”, Ed. Paidós, Bs As.

HOBBSBAWM, Eric (1998), “Vista panorámica del siglo XX”, en Historia del siglo XX, Buenos Aires, Crítica.

RAMIREZ, RENÉ (2018), “Ignorancia dependiente o autonomía cognitiva emancipadora: América Latina y el Caribe en una encrucijada histórica, en: Ramírez, R. Coord. La investigación científica y tecnológica y la innovación como motores del desarrollo humano, social y económico para América Latina y el Caribe. CRES 2018. UNESCO – IESALC y UNC, Págs. 15 a 27.

B-HISTORIA Y EDUCACIÓN HISTÓRICA ¿PARA QUÉ?

HARVEY, David (2005), “El nuevo imperialismo: acumulación por desposesión”, Socialist Register 2004 (enero 2005). Buenos Aires: CLACSO, Págs. 14 a 33.

IÑIGO CARRERA, Nicolás, (2001) Qué historia y qué militancia, Opinión, en Razón y Revolución, nro. 7, verano de 2001, reedición electrónica.

APPLE, Michel. “Conocimiento, Poder y Educación: Sobre Ser Un Académico/Activista”. En: Revista Entramados-Educación y Sociedad, Año 2, N° 2, Septiembre 2015, pp. 29-39.

CONSULTA:

MÉSZÁROS, Istvan (2008), La educación más allá del capital, Siglo XXI, Clacso, Buenos Aires, Capítulo 1

GRAMSCI, Antonio, La alternativa pedagógica, Ediciones Fontamara, México, 1981. Parte II (“Las estructuras educativas”)

QUIJANO, A. (2000) Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. Lima, Clacso.

C-FORMAS DE HACER HISTORIA

BURKE, Peter (ed.), (1996) Formas de hacer Historia. Alianza Universidad. Madrid, Cap. 1 Obertura

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio (2005), Antimanual del mal historiador o ¿Cómo hacer hoy una buena historia crítica?, Contrahistorias, México, Caps. 2,3, 4 y 5

CONSULTA:

AROSTEGUI, Julio (1995), La investigación histórica. Teoría y método, Madrid, Crítica, Caps. 4, 5 y 6.

AURELL, Jaume, BURKE, Peter, BALMACEDA, Catalina y SOZA, Felipe (2013), Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico, Madrid, Akal, Cap. 8 Y Págs. 199 a 202, 220 a 221, 274 a 283 y 387 a 388.

BÓRQUEZ BUSTOS, Rodolfo, (2012) Pedagogía crítica, Trillas, México, Caps. 3

KOHAN, Néstor (2002), Ni calco ni copia. Ensayos sobre el marxismo argentino y latinoamericano, La Habana, CLACSO, Selección

D-TIEMPO HISTORICO: CAMBIO HISTORICO, TEMPORALIDADES, DURACIONES Y RITMOS

CANTO MAYEN, Emiliano (2012), “Un texto en tres duraciones: Braudel y El Mediterráneo”, Temas Antropológicos, Revista Científica de Investigaciones Regionales, volumen 34, número 2, 2012, Universidad Autónoma de Yucatán, ISSN 1403-843X, pp. 155-178.

CUCUZZA, Ruben H. (1997), “De continuidades y rupturas: el problema de las periodizaciones”, Anuario de historia de la educación, No 1, 1997, SAHE, Universidad nacional de San Juan.

CONSULTA:

AROSTEGUI, Julio (1995), La investigación histórica. Teoría y método, Madrid, Crítica, Caps. 4, 5 y 6

PAGES BLANCH, J. Y SANTISTEBAN FERNANDEZ, A (2010), “La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria”, Cad. Cedes, Campinas, vol. 30, n. 82, p. 281-309, set.-dez. 2010.

SANTISTEBAN FERNÁNDEZ, A. (2007), “Una investigación sobre cómo se aprende a enseñar el tiempo histórico”, Enseñanza de las Ciencias Sociales, núm. 6, 2007, pp. 19-29, Universitat de Barcelona, Barcelona, España

E-LA CONCIENCIA HISTORICA

COUDANNES AGUIRRE, Mariela (2014), “Estudios educativos sobre la conciencia histórica: temas y problemas”, en: Revista Internacional de Ciencias Humanas Volumen 3, Número 2, Madrid.

SANTISTEBAN FERNÁNDEZ, A. Y ANGUERA CERAROLS, C. (2014), “Formación de la conciencia histórica y educación para el futuro” Clío & Asociados. 2014 (18-19) ISSN 0328-820X, pp. 249-267. Universidad Nacional del Litoral, Universidad Nacional de La Plata.

CARRETERO, Mario; CASTORINA, José Antonio; SARTI, María; VAN ALPHEN, FLOOR; BARREIRO, Alicia (2013), La Construcción del conocimiento histórico, Propuesta Educativa, núm. 39, junio, 2013, pp. 13-23, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina

F-MEMORIA E HISTORIA DEL TIEMPO PRESENTE

SANCHEZ PRIETO, S., (1997), “Tiempo vivido y tiempo recordado: tiempo de la historia y memoria histórica”, en: Iber. Didáctica de las ciencias sociales, la geografía y la historia, Número 11, enero de 1997.

SOTO GAMBOA, A. (2003), “Historia del presente: estado de la cuestión y conceptualización”, en: HAOL No. 3 (Invierno 2004) 101-116, Universidad de los Andes, Chile.

TRAVERSO, E. (2007), “Historia y memoria. Notas sobre un debate”, en Franco, M. y Levin, F., Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción, Buenos Aires, Paidós

CONSULTA:

TREBITSCH, M., (1998), “El acontecimiento, clave para el análisis del tiempo presente”, en Cuadernos de historia contemporánea, IHTP-CNRS, No. 20.29-40, París.

BENADIBA, Laura y PLOTINSKY, D. (2005), De entrevistas y relatos de vida: introducción a la historia oral, Buenos Aires, Imago Mundi, 2005, PÁGS. 9 A 42.

FRANCO, M. y LEVIN, F., (2007), Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción, Buenos Aires, Paidós, Cap. 1

G-RELACIÓN ENTRE HISTORIA INVESTIGADA E HISTORIA ENSEÑADA

MAESTRO GONZÁLEZ, Pilar. “Historiografía, didáctica y enseñanza de la Historia (La concepción de la Historia enseñada)”. En: Biblioteca virtual UNL [en línea], 1997, pp. 9-21. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioyAsociados/article/view/1505/2407>

PRATS, J. y SANTACANA, J. (2011), “¿Por qué y para qué enseñar Historia?”, en Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica, Dirección General de Desarrollo Curricular, Subsecretaría de Educación Básica, México: Secretaría de Educación Pública, Universidad Pedagógica Nacional.

H- HISTORIA REGIONAL E HISTORIA LOCAL: LA MATANZA

BANDIERI, S. (2021). Microhistoria, Microanálisis, Historia Regional, Historia Local. Similitudes, diferencias y desafíos teóricos y metodológicos: Aportes desde la Patagonia. Anuario del Instituto de Historia Argentina, 21(1), e133. <https://doi.org/10.24215/2314257Xe133>

FERNANDEZ, Sandra (2007), Los estudios de historia regional y local de la base territorial a la perspectiva teórico-metodológica, en Fernández, Sandra (Comp.) La historia regional y local como problema Discusiones, balances y proyecciones, Rosario, Prohistoria.

FERNANDEZ, Sandra (2009), Los mundos ocultos. Los estudios regionales en la enseñanza de la Historia en la Argentina, História Unisinos 13(1):35-42, Janeiro/Abril 2009

FERNANDEZ, Sandra (2020), Escala, espacio, lugar. Reflexiones sobre la perspectiva regional/local, en La ruralidad en tensión, Buenos Aires, Teseo

CONSULTA:

AGOSTINO, H. N. Y POMÉS, R. (2015), El partido de La Matanza y su historia. Desde el pleistoceno hasta el Siglo XXI”, CEHLAM.

REVEL, Jacques, (1995), “Micro análisis y construcción de lo social”, Anuario del IEHS 10, Tandil.

I- ACTUALIZACIÓN HISTORIOGRAFICA EN GENERO Y AMBIENTE

FERNANDEZ VALENCIA, Antonia (2004), “El género como categoría de análisis en la enseñanza de las Ciencias Sociales”, Documento del Dpto. de Didáctica de las Ciencias sociales, Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

GAMBA, Susana (2006), “¿Qué es la perspectiva de género y los estudios de género?” en mujeres en red. El periódico feminista, Buenos Aires, Edición web.

LOVERING DORR, Anne y SIERRA, Gabriela (1998), “El currículum oculto de género”, en Revista de Educación, Área de Desarrollo Humano del Centro de Investigación y Estudios de Género (ITESO), México.

SCOTT, J.W. (1996) El género. Una categoría útil para el análisis histórico. En: El género. La construcción de la diferencia sexual. (Comp.) M. Lamas. PUEG, México.

MAFFÍA, D. (2008) Contra las dicotomías: Feminismo y epistemología crítica. Seminario de epistemología feminista, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. En: <http://dianamaffia.com.ar/archivos/Contra-las-dicotom%C3%ADas.-Feminismo-y-epistemolog%C3%ADa-cr%C3%ADtica.pdf>.

SEGATO, R. (2014) “Colonialidad y patriarcado moderno: expansión del frente estatal, modernización, y la vida de las mujeres”. En: Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala. Editorial Universidad del Cauca, Colombia.

Barrancos, Dora. (2007) Mujeres en la historia argentina. Una historia de cinco siglos. Cap. I: Mujeres de mundos contrapuestos. Varones y mujeres en las comunidades originarias, Buenos Aires, Sudamericana, pp. 15-30.

BACHMAN, Lía. "Recursos Naturales y Servicios Ambientales, en Gurevich y otros (2011) "Ambiente y Educación"

BOCERO, Silvia Y NATENZON, Claudia (2007), “La dimensión ambiental del territorio en América Latina: aportes para su discusión”, en Fernández Caso, M. V. y Gurevich R. Coord. Geografía, nuevos temas, nuevas preguntas. un temario para su enseñanza, Biblos, Buenos Aires, Pág. 65 A 96.

GALANO, C. (Argentina); LEFF, E. y otros (2002). Manifiesto por la vida. Por una ética para la sustentabilidad. Disponible en <http://www.scielo.br/pdf/asoc/n10/16893.pd>

TOLEDO, V. (2015). ¿De qué hablamos cuando hablamos de sustentabilidad? Dossier. https://www.researchgate.net/publication/317162605_De_que_hablamos_cuando_hablamos_de_sustentabilidad_Una_propuesta_ecologico_politica

CONSULTA:

MANUALES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL. Ideas y propuestas para docentes
<https://www.eduambientales.net/manuales/> (manual de nivel primario y manual de nivel inicial)

Lerner, G. (1986) La Creación del Patriarcado. Nueva York, Universidad de Oxford.

Pontón, J. (10 de enero de 2017) Intersecciones de género, clase, etnia y raza. Un diálogo con Mara Viveros. Íconos, Pensamiento social latinoamericano y caribeño, (N°57), pp. 3-5.

Lugones, M. (2010) Hacia un feminismo decolonial. Artículo aparecido en Hypatia, vol. 25, (N° 4). Traducido por Gabriela Castellanos

Socolow, S. (2016) Las mujeres en la América Latina colonial. Buenos Aires, Editorial Prometeo, Cap. 1: Antes de Colón: las mujeres de la América indígena y África. pp. 13-25.

Gómez, O. G. (2020) El varón-mujer en los pueblos originarios de América. Recuperado de:
<https://debatesindigenas.org/notas/48-varon-mujer-pueblos-originarios.html>

Presta, Ana María (2000), “La Sociedad Colonial: raza, etnicidad, clase y género. Siglos XVI y XVII”. En Tandeter, Enrique (Dir. de tomo) La sociedad colonial. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, Colección: Nueva Historia Argentina, Tomo. II.

Pizarro, M. L. La gran figura silenciada: la mujer en el primer siglo de la conquista rioplatense

Stolcke, V. (2000) ¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad? Redalyc, Política y Cultura, Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco, DFM, (N°14), págs. 25-60.

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA GENERAL PARA ACTIVIDADES DE PORTAFOLIO**SOBRE FUENTES Y METODOLOGIAS**

AISENBERG, Beatriz; CARNOVALE V. y LARRAMENDY, A. I. (2001). Una experiencia de historia oral en el aula. Las migraciones internas en la Argentina a partir de 1930. Buenos Aires: Dirección de Currícula (GCBA). (Serie Aportes para el desarrollo curricular). Págs. 13 a 98. Disponible en: <http://www.buenosaires.gov.ar/educacion/docentes/planeamiento/primaria.php>

AUGUSTOWSKY, G., EDELSTEIN O. y TABAKMAN S. (2000), Tras las huellas urbanas. Enseñar historia a partir de la ciudad, Buenos Aires, Novedades Educativas, Caps. 2 y 3.

BAIL, Nora, D'AMICO, V. GÓMEZ, M. L. y VIJARRA Ana M. (2010), “Enseñar sobre pueblos originarios y la “conquista del desierto”: alternativas para revisar la propia mirada”, en Siede, I. Coord, Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza, Buenos Aires, Aique.

BENADIBA, Laura, (2017), La historia oral en el nivel inicial. Recursos para construir una pedagogía de la pregunta, Novedades educativas, Buenos Aires.

DI MEGLIO, Gabriel (2001), “Un nuevo actor para un nuevo escenario. La participación política de la plebe urbana de Buenos Aires en la década de la revolución (1810-1820)”, en Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Tercera serie, Número 24, Segundo semestre de 2001, Buenos Aires.

BARRAZA MOLINA, Eduardo (2006), La historieta y su uso como material didáctico para la enseñanza de la historia en el aula Perspectiva Educacional, Formación de Profesores, núm. 47, 2006, pp. 73-97 Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Viña del Mar, Chile.

BURKART, Mara, “La prensa de Humor político en Argentina. De El Mosquito a Tía Vicenta”. Disponible en:http://perio.unlp.edu.ar/question/nivel2/articulos/informes_investigacion/burkart_1_infrmes_15invierno07.htm

FELIU M. y SALLÉS N. (2011). “El método científico para enseñar Historia: una experiencia en la formación de maestros”, Clío 37 <http://clio.rediris.es>. ISSN: 1139-6237

FERNÁNDEZ, Magda (2003), “Los museos espacios de cultura, espacios de aprendizaje” en: IBER. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e historia. N° 36 Abril-mayo-junio 2003. (Pp.55-61)

GURALNIK, A., SILBER, E. y MOSZKOWICZ, A. (2014), Juegos para enseñar Ciencias Sociales en la escuela. Simular para aprender, Novedades educativas, Buenos Aires. Introducción y Caps. 2 a 6.

HAMRA, Diana (2014) “Orientación para la lectura de fuentes”, Didáctica de la enseñanza de la Historia en el Nivel Superior, Documento interno de Cátedra, CCC Lic. en Historia, UNDAV.

KIRCHER, Mirta (2005), “La prensa escrita: actor social y político, espacio de producción cultural y fuente de información histórica”, Revista de Historia No 10, 2005, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue, págs. 115 a 122.

MONTANARES-VARGAS, E. & LLANCAVIL-LLANCAVIL, D. R. (2016). Uso de fuentes históricas en formación inicial de profesores. Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, 8 (17), 85-98. doi: 10.11144/Javeriana.m8-17.ufhf

RADETICH, Laura (2008). “Clío se deja ver y oír. El cine como fuente y como recurso de la historia”. V Jornadas de Sociología de la UNLP, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata

SOLÁ, Anna y SELVA, Marta (1997), “Reflexiones alrededor del cine y la historia en la enseñanza”, Iber, didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia No 11, enero 1997

SVARZMAN, JOSE H. (2000), Beber en las fuentes. La enseñanza de la historia a través de la vida cotidiana, Buenos Aires, Novedades Educativas, Capítulos 2, 4 y 5

TORP, L Y SAGE, S. El aprendizaje basado en problemas. Amorrortu, Buenos Aires, 1999. Págs. 35 a 58 y 71 a 87.

WASSERMANN, S. El estudio de casos como método de enseñanza. Amorrortu, Buenos Aires, 1999, Caps. 1, 3, 4 y 7.

SIEDE, ISABELINO (2010), “Preguntas y problemas en la enseñanza de las Ciencias Sociales”, en: Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza, Aique , Cap. 9

ANIJOVICH, R. y MORA S. (2019), Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula, Buenos Aires, Aique

MORÁN OVIEDO, Porfirio (2007), Hacia una evaluación cualitativa en el aula, Reencuentro, núm. 48, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, Distrito Federal, México, pp. 9-19.

SVARZMAN, JOSE H. (2000), Beber en las fuentes. La enseñanza de la historia a través de la vida cotidiana, Buenos Aires, Novedades Educativas, Capítulos 2, 3, 4 y 5.

DOCUMENTOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y EDUCATIVA

DISEÑOS CURRICULARES PROVINCIALES DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

PEREZ, Margarita y otros (2015), Manual de citas y referencias bibliográficas, Vicerrectoría Académica, Universidad de Los Andes, Bogotá, Ediciones Uniandes.

DOCUMENTO DE CATEDRA: “Cómo citar”. NORMAS APA 2020 7ma Edición

ARTICULACIÓN CON EL ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE:

El alumno de Segundo Año del Profesorado de Historia necesita ser acompañado en el derrotero de las Prácticas Docentes, tanto en el espacio áulico como en el institucional, a través de la problematización en torno a situaciones reales o hipotéticas, como a través de la producción de estrategias y materiales específicos de formación profesional. Para ello se propone:

- Construcción de actividades del PORTAFOLIO destinadas a la formación de la praxis profesional (secuencias, actividades, recursos y materiales didácticos).
- Establecer un espacio abierto de tutoría permanente que permitirá asistir a los estudiantes que lo requieran durante las clases presenciales o a través de medios virtuales, tales como el correo electrónico, plataforma InFod o Classroom como plataforma educativa alternativa
- Poner a disposición del Espacio de la Práctica Docente II las aulas en las que cumplimos funciones frente a curso para que los estudiantes puedan realizar observaciones y/o prácticas

TIEMPO:

PRIMER CUATRIMESTRE: A, B, C, D y E

#Julio: Entrega de PRIMER PARCIAL/PRIMER PORTAFOLIO y SU CORRESPONDIENTE COLOQUIO/DEFENSA ORAL

SEGUNDO CUATRIMESTRE: F, G, H e I

#Noviembre: Entrega de SEGUNDO PARCIAL/SEGUNDO PORTAFOLIO y SU CORRESPONDIENTE COLOQUIO/DEFENSA ORAL

Segunda semana de noviembre: recuperatorios del Primer Parcial y del Segundo Parcial

RECURSOS Y FUENTES:

Bibliografía obligatoria – Fuentes históricas primarias y secundarias – Audiovisuales – Imágenes – Cartografía – Sitios web – Grupo de trabajo virtual – Medios tecnológicos diversos – Presentaciones digitales – Música – Obras de arte –

Literatura - - Testimonios orales y escritos - Entrevistas orales y escritas - Material periodístico – Objetos y artefactos – Observaciones de campo – Notas – Noticias periodísticas – Museos - Portafolios de trabajo

EVALUACIÓN:

Desde el abordaje del concepto de evaluación como proceso de diálogo y comprensión, se organiza la evaluación de la cátedra, a través de las siguientes instancias y de acuerdo a las siguientes resoluciones: Resolución de Evaluación del Nivel Superior N° 1434/04, Reglamento de Institutos superiores N° 2383/05, Régimen académico para los Institutos Superiores N° 4043/09, Marco normativo de los CAI N° 4044/09 y Resolución modificatoria a las Resoluciones 4043/09 y 4044/09 N° 1639/17.

La estrategia esencial para el presente espacio curricular será la metodología de PORTAFOLIOS, cuyo propósito es guiar el proceso de enseñanza y evaluar de manera constante y gradual a los estudiantes y al mismo docente. En ese marco, el portafolio posibilita una evaluación formativa y, por tanto, entendida *“como un proceso de valoración continua y permanente de logros y de observación sistemática de las dificultades y obstáculos de los alumnos para ofrecerles la ayuda y el apoyo necesario en el momento oportuno”* (Morán Oviedo, 2007). El PORTAFOLIO DE TRABAJO consiste en la construcción gradual de diversas actividades de interpretación y de producción al interior de la Cátedra, permitiendo que, al finalizar cada cuatrimestre, el conjunto de las actividades realizadas se constituya - posteriormente a la defensa de dichas actividades en coloquios- en el PARCIAL OBLIGATORIO CUATRIMESTRAL requerido para la aprobación de la cursada. En ese marco, el portafolio se constituye en un instrumento de evaluación cualitativa gradual basada en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en una reflexión sobre dicho proceso. Cada actividad fue realizada en forma colaborativa y respetando los plazos de entrega acordados entre estudiantes y docente. La regulación del proceso de enseñanza y aprendizaje provista por la organización anticipada del PORTAFOLIO resulta fundamental para el desarrollo y éxito de la cursada.

Por tanto, en el presente proyecto, la evaluación es concebida como un proceso cualitativo de descripción e interpretación que permite:

Al docente:

*Desentrañar las formas en que los alumnos resuelven las situaciones planteadas y considerar sus errores como indicadores de problemas a descifrar, es decir, comprender las razones por las cuales éstos son o no alcanzados y entender qué representa esta situación en términos didácticos. *Ajustar la ayuda psicológica a las características individuales de los alumnos mediante aproximaciones sucesivas. *Determinar el grado en que se han conseguido las intenciones educativas y, en consecuencia, realizar los ajustes necesarios. * Autoevaluar las intervenciones pedagógicas.

A los alumnos:

*Informarse sobre sus progresos en relación a los objetivos establecidos, entendiendo a éstos, como principios orientadores y no como metas a cumplir. *Reflexionar sobre sus aprendizajes, los problemas que se le presentan para adquirirlos y visualizar las posibles soluciones a ellos. *Posibilitar su autoevaluación.

A ambos:

*Apreciar y comprender mejor el proceso de construcción de los aprendizajes. *Dialogar acerca de los problemas que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje, tratando de desentrañar los motivos y aportando a la formulación de soluciones a los mismos. *Consensuar la calificación que el alumno recibirá.

Se considerarán los siguientes criterios:

Pertinencia de las metas establecidas - Conocimientos, creencias e ideas previas de los alumnos, antes de iniciar el aprendizaje -Adecuación de la nueva información - Estrategias metodológicas empleadas - Actividades realizadas por los alumnos en grupo o individualmente -Contenidos específicos del área -Aproximaciones a la construcción de los conceptos estructurantes (tiempo, espacio y sujetos sociales) y a los conceptos específicos del área (éstos se definirán en virtud de los recortes que se hallan trabajado) -Capacidades relacionadas con el uso de información, expresión oral y escrita (comunicación de lo aprendido), observación, comparación, establecimiento de relaciones, interpretación, análisis, síntesis, resolución de problemas, es decir, los procesos cognitivos que se ponen en juego y, también con los hábitos de trabajo y la organización del mismo - Actitudes de tolerancia, solidaridad, respeto por el otro, por las ideas ajenas, confianza en sí mismo, aprecio por la búsqueda de explicaciones y soluciones a los problemas sociales, actitud crítica y reflexiva frente a los mismos.

Estrategias propias de evaluación mediante Portafolio: técnicas de observación, técnicas de desempeño, técnicas para el análisis del desempeño, técnicas de interrogatorio

Instrumentos: Portafolio de trabajo cuatrimestral basado en trabajos individuales y grupales de los estudiantes y rúbricas de evaluación y autoevaluación. Las clases se caracterizarán por la interpretación de la bibliografía disciplinar y su recreación a través la producción de diversas actividades que compondrán el portafolio. Dichas interpretaciones y producciones serán el esqueleto principal del futuro portafolio de trabajo. Al finalizar cada cuatrimestre, los estudiantes defenderán de manera oral y bajo la modalidad de coloquio, lo construido en el PORTAFOLIO CUATRIMESTRAL.

La situación de regularidad, de ausentismo y de evaluación de todo estudiante se basarán estrictamente en las normas establecidas en las Resoluciones: a-Resolución de Evaluación del Nivel Superior N° 1434/04, b-Reglamento de Institutos superiores N° 2383/05, c-Régimen académico para los Institutos Superiores N° 4043/09, d-Marco normativo de los CAI N° 4044/09 y e-Resolución modificatoria a las Resoluciones 4043/09, 4044/09 y N° 1639/17.

El presente Espacio Curricular INTEGRACIÓN AREAL II, se presenta como materia de PROMOCION DIRECTA, previo AVAL DEL C.A.I. del ISFDyT No 46, para todos aquellos estudiantes que obtengan en ambos parciales, calificaciones superiores a 7 siete y el 75% de asistencia a las clases presenciales y virtuales, entregas a tiempos y defensa oral de los parciales y sus respectivos recuperatorios. Los estudiantes que obtengan calificaciones entre 4 (cuatro) y 6 (seis) deberán presentarse en mesa de examen para aprobar la materia en instancia de final, mientras que los estudiantes que obtengan calificaciones entre 1 (uno) y 3 (tres) deberán recurrar el espacio curricular.

ACCIONES DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN

Se propone un trabajo de investigación grupal y colaborativo en torno a la HISTORIA LOCAL MATANCERA, bajo los enfoques historiográficos desarrollados durante la cursada y con perspectiva de género, ciudadanía democrática y

ambiente. En el trabajo de investigación será central la formación de un ARCHIVO DOCUMENTAL de fuentes locales para la construcción de la HISTORIA DE LA MATANZA que quedará resguardado y socializado en Drive y en la biblioteca del Instituto. Contaremos con la presencia de especialistas en Historia Local Matancera a través de la modalidad de Conversatorios. Para finalizar la propuesta se realizarán presentaciones orales y digitales de las investigaciones realizadas.



MG. MARIA INES JORQUERA